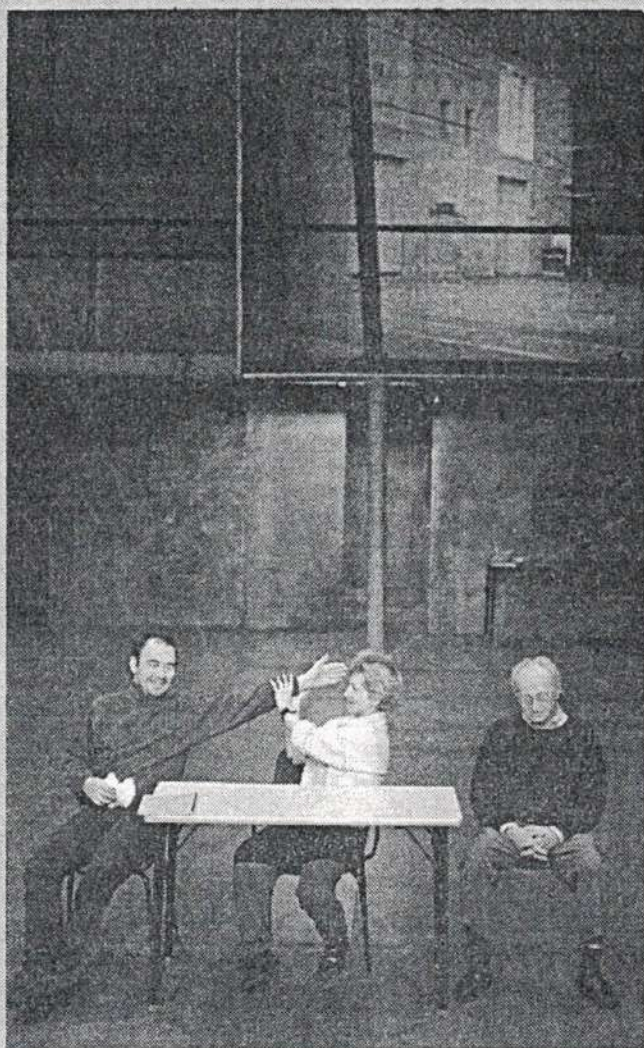




„De Opdracht”. (foto Herman Sorgeloos)

Het Kaaiteater produceert met Felix Meritis in Amsterdam Jan Ritsema's regie van *De Opdracht* van de Duitse toneelschrijver Heiner Müller.

Ritsema, die ook *Wittgenstein Incorporated* en *Trio in Mi Bémol* enceneerde, koos Dirk Roofthoof, Bea Rouffarts en Dries Wieme om het stuk te vertolken.

Roofthoof was eerder in het Kaaiteater te zien in *Julius Caesar* (1990) en *Invictos* (1991) van de Needcompany. Rouffarts speelde in Jan Decortes enceneringen van *Maria Magdalena* (1981) en *King Lear* (1983). Wieme is voor het eerst bij een Kaaiteater-productie betrokken.

*De Opdracht. Herinnering aan een revolutie* dateert van 1979. Het stuk speelt tijdens de Franse revolutie. Het revolutionaire bewind, verpersoonlijkt door citoyen Antoine, stuurt de gezanten Debuissou, Sasportas en Galloudec naar Jamaica om er de slaven tot opstand aan te zetten om zo ook op het Caribische eiland een regime te vestigen dat vrijheid, gelijkheid en broederschap moet brengen.

In Frankrijk grijpt Napoleon intussen de macht. Debuissou verradt de zaak, de neger Sasportas wordt opgehangen en Galloudec sterft nadat hij Antoine — die zelf ook zijn vroegere idealen verradt — een brief heeft geschreven waarin hij de mislukking van zijn opdracht uiteenzet.

Heiner Müller werd geboren in 1929. Hij leeft en werkt in de vroegere DDR en behoort tot de belangrijkste toneelschrijvers van na de Tweede Wereldoorlog. De Nederlandse vertaling van *De Opdracht* is van de hand van Marcel Otten.

Brussel, Kaaiteater, Studio, Onze-Lieve-Vrouw-van-Vaakstraat 83, van 16 tot 18, van 21 tot 25 en van 28 tot 31 januari en op 1 februari, telkens om 20 u. 30, inlichtingen en plaatsbespreking: 02-512.14.82.