



EDWARD DE TWEEDE

naar Christopher Marlowe

Leven Liefde Strijd en Dood

De overblijfselen van een koningsdrama van vierhonderd jaar geleden, gespeeld door elf mannen van Toneelgroep Amsterdam.

Joop Admiraal speelt Edward de Tweede, Pierre Bokma zijn geliefde Gaveston, Gijs de Lange Koningin Isabella en Fred Goessens Isabella's minnaar en Edwards tegenstander Mortimer. Verder spelen: Hans van den Berg, Flip Ceulemans, Jacques Commandeur, Cas Enklaar, Hugo Haenen, Han Kerckhoffs en Hans Kesting. Vormgeving Paul Gallis, vertaling/bewerking en dramaturgie Janine Brogt, regie Jan Ritsema.

Marlowe, een tijdgenoot van Shakespeare, was een 'angry young man' en een bevlogen intellectueel die op 29-jarige leeftijd een ontijdig einde vond door een steekpartij in een kroeg. Die steekpartij was vermoedelijk in scène gezet: er liep een arrestatiebevel tegen Marlowe wegens een beschuldiging van atheïsme of vanwege een eerdere spionage-affaire.



De rijkgeschakeerde persoonlijkheid die uit deze biografische gegevens blijkt, is voor honderd procent aanwezig in *Edward de Tweede*, dat recht voor zijn raap het beste en het slechtste toont waartoe een mens in staat is.

Marlowe's blanke verzen, of wat daarvan in deze voorstelling over is, laten zien wat mannelijkheid, in de breedste zin van het woord, na vier eeuwen nog te bieden heeft.

