



Jan Ritsema

De opdracht (Heiner Müller)

Al verschillende jaren volgt het Stuc het werk van Jan Ritsema op de voet : de jongerenproductie "Het Heengaan", "Wittgenstein Incorporated" met Johan Leysen, "Van Wagner" met Dito'Dito, "Herinneringen van een valk" met het dansgezelschap Het Concern en de werkvoorstelling "Verkommerde oever Medeamateriaal Landschap met argonauten" met studenten van de Utrechtse Toneelschool, samen vormen ze al een indrukwekkende reeks van presentaties. Met "De opdracht" voegen we een nieuwe voorstelling toe aan dit oeuvre. Als acteurs koos Jan Ritsema deze keer mensen met uiteenlopende achtergronden : Dirk Roofthooft, Bea Rouffart en Dries Wieme.

In "Der Auftrag" staat het thema van het verraad centraal, een thema dat vaak aan bod komt bij Müller, zowel op het individuele vlak, als in de politiek. De twee vallen trouwens meestal niet te scheiden, want, net zoals in Shakespeares tragedies, is het private bij Müller publiek en vice versa.

"De opdracht" speelt zich af ten tijde van de Franse revolutie. Drie gezanten, Debuisson, Sasportas en Galloudec, worden door het kersverse Franse burgerbewind - vertegenwoor-

digd door Burger Antoine - naar de kolonie Jamaica gestuurd om ook daar de boodschap van vrijheid, gelijkheid en broederschap uit te dragen. Concreet betekent dat dat het hun taak is om een slavenopstand te organiseren om het plaatselijke koloniale (en nog royalistische) regime omver te werpen. Verraad slaat echter toe op verschillende fronten. In het thuisland Frankrijk rollen, de ene na de andere, de koppen van de leiders van de revolutie in een interne machtsstrijd. Op Jamaica en tussen het drietal zelf heerst verdeeldheid en wantrouwen. Als Napoleon in Frankrijk de restauratie inzet, is de terugweg afgesloten en de hele opdracht absurd geworden.

Het stuk begint met de overhandiging aan Antoine van een brief die Galloudec op zijn sterfbed schreef : de opdracht geeft hij terug, onvoltooid, het relaas van de feiten is ontvullend. De neger Sasportas werd opgeknoot, Debuisson heeft de zaak verraden, het hele opzet is mislukt. De kroon op dit 'werk' zet Antoine zelf door koudweg te beweren dat hij nooit ene Galloudec gekend heeft...

regie : **Jan Ritsema**

met : **Bea Rouffart, Dries Wieme en Dirk Roofthooft**

vertaling : **Marcel Otten**

productie : **Kaaitheater - Brussel en Felix Meritis - Amsterdam**

dinsdag 25 en woensdag 26 februari om 20.30u in het Stuc, 180 / 250 fr.