





# JAN RITSEMA & BOJANA CVEJIĆ

[NL/YU]

## TODAY ulysses

**kaaithheater**

[www.kaaithheater.be](http://www.kaaithheater.be)

De Nederlandse regisseur, acteur en danser Jan Ritsema en de Servische musicologe en theatermaakster Bojana Cvejić staan opnieuw samen op de scène. In een grillig discours, waarin de hedendaagse ego-logische ruimte wordt afgetast, stellen zij, met gereduceerde middelen impliciet de vraag naar de mogelijkheden van het theater. Twee lichamen, aan het werk met teksten, teksten die struikelen, vallen, stotteren, vloeien...

De voorstelling wordt gespeeld in het Engels.

Le metteur en scène, acteur et danseur néerlandais Jan Ritsema et la musicologue et femme de théâtre serbe Bojana Cvejić se partagent de nouveau la scène: dans un discours insolite qui ausculte l'espace égologique contemporain, ils questionnent implicitement, avec les moyens les plus réduits, les possibilités du théâtre. Deux corps, aux prises avec des textes qui trébuchent, tombent, bégaiement, coulent de source,...

La représentation est jouée en anglais.

The Dutch director, actor and dancer Jan Ritsema and the Serbian musicologist and dramatist Bojana Cvejić again share the stage for a whimsical discourse in which they scratch the surface of today's ego-logical space; with minimal means they implicitly question the possibilities of theatre. Two bodies engaged with texts, texts that stumble, fall, stutter, flow,...

The performance is in English.

08, 09, 14, 15, 16/03/2002 – 20.30

**KAAITHEATERSTUDIO'S**

ONZE-LIEVE-VROUW

VAN VAAKSTRAAT 81

RUE NOTRE DAME DU SOMMEIL

1000 BRUSSELS

**INFO & TICKETS: 02 201 59 59**

**TICKETS 24/24 H:**

**WWW.KAAITHEATER.BE**

productie/production Kaaithheater 2002

foto: Valerie Mannaerts, Untitled (eyes),

copyright 2001



De Morgen



V.U. BART CLAES • C/O AKENKAAI 2 • 1000 BRUSSEL > VORM: KRIS DEMEY