

Lieve Jan, Josse en Lineke,

Het af en toe inbreken in jullie trio, levert telkens een aantal vragen op om mee bezig te blijven.

Zoals de vraag van Lineke waarover dit stuk nu eigenlijk gaat. Daarrond cirkelend, kwam ik o.m. uit bij: het zoeken naar identiteit; en bij: muziek, die als structuur die identiteit misschien nog het meest kan benaderen.

Ik sprokkelde wat teksten/citaten bij elkaar die er misschien iets mee te maken hebben.

1.
twee citaten van Jacques De Visscher uit 'Melodie en Gemoed', waarin hij Proust aanhaalt en 'la petite phrase de Vinteuil'.
2.
een zinnetje van Oliver Sacks uit zijn 'De man die zijn vrouw voor een hoed hield'.
3.
een citaatje van Susan Sontag over afstand en nabijheid.
4.
een fragment uit Handkes 'Das Spiel vom Fragen': over vreemdheid/nabijheid, het verschil in ritme, zelfs bij twee mensen die reeds zeer lang samenleven.
5.
het begin van Kundera's 'Ondraaglijke lichtheid van het bestaan': over het de tegenstelling licht/zwaar (p.11-12).
6.
materiaal uit een seminarie omtrent Identiteit geleid door Claude Lévi-Strauss.
7.
stukjes (geciteerd in een lezing van mij voor het Theaterfestival):
 - een zeer mooi gedicht van Anna Achmatova
 - een omschrijving van het begrip 'identiteit' van Emmanuel Levinas
 - een verhaal over een oude joodse danseres.

Sorry, dat sommige teksten in het Frans zijn; ik kon zo gauw geen vertalingen vinden, maar ik neem aan dat Josse wel als tolk kan optreden.

Ik weet niet of dit alles iets kan bijdragen. Je ziet maar. Nog veel werkplezier.

liefs,

Marianne