

Trio in Mi-Bémol

Zeven scenes, zes ontmoetingen en evenzoveel kleine, ogenschijnlijk onbeduidende gesprekken tussen twee jonge mensen die ooit samen hebben geleefd, elkaar weer verlieten en nu bij elkaar komen om te vertellen hoe groot hun liefde is. De binding tussen de twee personages wordt muzikaal verklankt in een Mozart-trio. Inderdaad: Mi-Bémol (de KV-nummers zijn ons ontschoten). De partituur van de voorstelling is van de Franse filmregisseur *Eric Rohmer* (onder meer cineast van de prachtige film *La Nuit de la pleine lune*). Drie jaar na die film schreef hij dit toneelscript (zijn eerste), een kleine, lichtvoetige komedie. De voorstelling (een Brusselse Kaaitheater-produktie, die subtiel het Holland Festival werd binnengeleid als enige theatergebeurtenis naast de vertoningen van het Théâtre du Soleil) wordt begeleid door live muziek. Het decor is van *Jan Joris Lamers*. De vertaling is van *Jenny Tuin* (die onder meer zulke prachtige Marguerite Yourcenar-vertalingen maakte). *Josse de Pauw* en *Lineke Rijxman* spelen in de regie van *Jan Ritsema*.

FELIX MERITIS, vanaf 5 juni