



GASTSPIEL IM RAHMEN DER REIHE __forumfestwochen ff

Jan Ritsema
Bojana Cvejić

Pipelines, a Construction

Spielort
Premiere
Aufführungen

KosmosTheater
22. Mai, 20.30 Uhr
23., 24., 25. Mai, 20.30 Uhr

In englischer Sprache

Von

Bühne

Koproduktion
Kaaithheater, Brüssel
Wiener Festwochen

Jan Ritsema
Bojana Cvejić
Mette Ingvartsen
Dirk Roofthoof

Herman Sorgeloos

Der Globus wird neu vermessen für den weltweiten Handel und die Planspiele der neuen Weltordnung. Auf den Landkarten des 21. Jahrhunderts verlaufen die Meridiane der Brennpunkte für politische Turbulenzen durch bisher unbekannte Regionen: z. B. das Kaspische Meer – reich an noch nicht erschlossenen Energiequellen. Eine beinahe vergessene Landschaft im Herzen Zentralasiens rückt ins Fadenkreuz regionaler Machtansprüche und globaler Spekulation.

Der niederländische Regisseur *Jan Ritsema* und die Performerin *Bojana Cvejić* aus Belgrad erforschen diese Dynamik auf dem Hintergrund des Grundgesetzes der Globalisierung: *Wenn Du etwas produzieren kannst, das für andere einen Wert hat, solltest Du es ihnen auch verkaufen können; wenn andere etwas produzieren, das einen Wert für Dich hat, solltest Du es auch kaufen können. Das ist wahre Freiheit.*

Kann der Einzelne im globalen Netzwerk von Politik und Ökonomie noch moralisch handeln, oder nur mehr klug konsumieren? Ist der Körper das kleinste Territorium, das besetzt werden muss?

Pipelines, a Construction This collaboration between Dutch director *Jan Ritsema* and Belgrade performer *Bojana Cvejić* seeks to re-map the world from an economic perspective, like a body whose blood vessels are oil pipelines, and in the process encounters issues of ethics, liberty and globalization.